

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
|  | <b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b> | Diplomski studij                 |
| <b>OPIS PREDMETA</b>  |   | <b>Kultura baština i turizam</b> |

| <b>NAZIV PREDMETA</b>                      |  | <b>BILJNI I ŽIVOTINJSKI SVIJET U FUNKCIJI TURIZMA</b> |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
|--|--|---|---------------|-------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <b>Šifra</b>                               | IKK581   | <b>ECTS</b>   |               | <b>5</b>                |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Status predmeta</b>                     | Obvezni  | <b>Akademска godina</b>                               |               | <b>2013/2014.</b>       |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Godina</b>                              | II.  | <b>Semestar</b>                                       |               | <b>II.</b>              |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Jezik izvođenja predmeta</b>            | Hrvatski   |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Preduvjeti upisa/polaganja predmeta</b> |  |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Nositelj predmeta</b>                   | Dr. sc. Andelko Vrsaljko   |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Suradnik na predmetu</b>                |  |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Vrste izvođenja nastave</b>             | <b>Predavanja</b>  | <b>Seminari</b>                                       | <b>Vježbe</b> | <b>Terenska nastava</b> | <b>Ostalo (upisati)</b> |  |  |  |  |  |  |
|  | 15   | 30 od toga 5 sati terenskih seminara                  | 0             | 0                       | 0                       |  |  |  |  |  |  |
| <b>Izvoditelj nastave</b>                  |  |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
|  | Dr. sc. Andelko Vrsaljko   | Dr. sc. Andelko Vrsaljko                              | 0             | 0                       | 0                       |  |  |  |  |  |  |
| <b>Mjesto izvođenja nastave</b>            | <b>Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati</b>   |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Cilj predmeta</b>                       | <p>Hrvatska se odlikuje izuzetnom biološkom i krajobraznom raznolikošću, velikim brojem posebno vrijednih i zaštićenih dijelova prirode, kao i brojnim zavičajnim biljkama i udomaćenim pasminama životinja. Cilj ovoga kolegija je da se studenti s time upoznaju, kao i mogućnostima razvoja turizma u tim djelovima. Nadalje, studentima će se dati pregled atraktivnih biljnih i životinjskih vrsta intereantnih za turiste sklone avaturredičkome turizmu, ekoturizmu i napose turizmu netaknute prirode (Wildlife). Ovaj zadnji obuhvaća promatranje prirode i rijetkih interesantnih biljnih i životinjskih vrsta u prirodnom okruženju, a također uključuje botaničke i zoološke vrtove.</p> <p>Susret između posjetitelja i divljači predstavlja ikustveni doživljaj između biljnog i životinjskog svijeta i turista. To ikustvo je rezultat interakcije elemenata koji se odnose na prirodnu resursnu bazu (biljni i životinjski svijet i prateća staništa), posjetitelje, operatore, domaćina i način gospodarenja i upravljanja. Posljedice za prirodnji okoliš mogu biti pozitivne, neutralne ili negativne, što ovisi o širem kontekstu u kojem se događaju. Tu će često biti međuovisnosti između i unutar tih elemenata. Da bi objasnili različite ishode između biljnog i životinjskog svijeta i turizma, njime upravljali održivo, moramo uzeti u obzir sve elemente na integrirani način.</p> |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Ishodi učenja</b>                       | <p>Objasnitи leksičke elemente biljnog i životinskog svijeta, ataništa, krajobraza i turizma u netaknutoj prirodi (divljini).</p> <p>Primijetiti egzaktne primjere na terenu u susretu s prirodnom resursnom osnovom i posjetiteljima.</p> <p>Razviti svijest održivosti biljnog i životinjskog svijeta kao prepostavke za njegovo promatranje, proučavanje i nesvakidašnje doživljavanje.</p> <p>Pokazati vještina identificiranja osnovnih ekoloških problema koji utječu na održivost suodnosa biljnog i životinjskog svijeta i turizma u netaknutoj prirodi</p> <p>Vrijednovanje – kritički prosudjivati i sukladno najvišim ekološkim standardima donositi vlastite prosudbe glede integrativnog pristupa ovoj problematici</p>   |   |               |                         |                         |  |  |  |  |  |  |

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
|  | <b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b> | <b>Diplomski studij</b> |
|   | <b>OPIS PREDMETA</b>                              |                         |

| <b>Sadržaj predmeta po cjelinama</b> | <b>Tjedan</b>   | <b>Cjelina</b> | <b>Vrsta nastave</b> | <b>Broj sati</b> | <b>Tema</b>  |
|--------------------------------------|---|----------------|----------------------|------------------|--|
|                                      | 1.  | 1              | 1 P                  | 1                | Upoznavanje s kolegijem, literaturom koja će se koristiti i načinom odvijanja kolegija.  |
|                                      | 2.  | 2              | 1 P + 1S             | 2                | Raznolikost biljnog svijeta, s posebnim osvrtom na Hrvatsku.   |
|                                      | 3.  | 3              | 1 P + 2S             | 3                | Raznolikost životinjskog svijeta, s posebnim odnosom na Hrvatsku.  |
|                                      | 4.  | 4              | 1 P + 2S             | 3                | Važnost bioraznolikosti u turizmu. Simbioza bioraznolikosti i turizma.   |
|                                      | 5.  | 5              | 1P + 5TN             | 6                | Terenska nastava koja će obuhvaćati dvije županije u kojima ćemo se upoznati s biljnom i životinjskom bioraznolikošću i turističkim djelatnostima koje se temelje na vrijednovanju biljnog i životinjskog svijeta.   |
|                                      | 6.  | 5              | 1P + 2S              | 6                | Turizam netaknute prirode (divljine). Definicija i klasifikacija. Važnost. Okvir za upravljanje i planiranje.  |
|                                      | 7.  | 7              | 1 P + 2S             | 3                | Promatranje biljaka i životinja u netaknutoj prirodi (divljini). Opis i klasifikacija promatranja. Značenje promatranja (pr. ptic a, sisavaca i sl.) za turističku destinaciju. Problem održivosti okoliša za promatranje u netaknutoj prirodi (divljini).                   |
|                                      | 8.  | 8              | 1 P + 2S             | 3                | Ljudski utjecaj na netaknuta priroda i turizam. Psihološki temelj ljudsko-prirodnih odnosa.. Netaknuta priroda u kontekstu turizma.  |
|                                      | 9.  | 9              | 1 P + 2S             | 3                | Zoo turizam. Zoo industrija i tržiste. Zoo u zajednici.  |
|                                      | 10.   | 10             | 1 P + 2S             | 3                | Lovni i ribolovni turizam. Uvod. Klasifikacija i korištenje netaknute prirode (divljine) u turizmu. Utjecaj lovstava i ribolovstva na netaknuta prirodu, krajobaze i staništa. Upravljanje lovnim i ribolovnim turizmom.   |
|                                      | 11.   | 11             | 1 P + 2S             | 3                | Negativni efekti turizma u netaknutoj prirodi na krajobaze i staništa. Utjecaj na kratkoročnu psihologiju i ponašanje pojedinačnih životinja. Utjecaj na ključno ponašanje. Utjecaj koji utječe na direktno ubijanje i ozlijedivanje životinja.                              |
|                                      | 12.   | 12             | 1P +2S               | 4                | Doprinosi turizma u netaknutoj prirodi (divljini) njenom očuvanju. Direktno upravljanje i istraživanje netaknute prirode (divljine). Zaključci i budući pravci djelovanja.   |
|                                      | 13.   | 13             | 1 P + 2S             | 3                | Lokalno stanovništvo i turizam u netaknutoj prirodi (divljini). Po čemu je drugačiji za domaćine. Odnos domaćina i održivosti. Percepcija domaćina: stavovi i vrijednosti. Moguće koristi od udruživanja domaćina i turizma u naretaknutoj prirodi (divljini). Put napretka. |
|                                      | 14.   | 14             | 1 P + 2S             | 3                | Razumijeavanje tržista za turizam u netaknutoj prirodi (divljini). Definicija ključnih pojmove. Razumijevanje posjetitelja i njihova iskustva. Koji su oblici/tipovi turizma u netaknutoj prirodi (divljini) traženi. Zadovoljstvo posjetitelja s doživljenim iskustvima.    |
|                                      | 15.   | 15             | 1 P + 2S             | 3                | Hrvatska kao poželjna i neotkrivena destinacija za turizam u netaknutoj prirodi (divljini). Mogućnosti i perspektive.  |
| <b>Obvezna literatura:</b>           | Newsome D., Dowling R., and More S., <i>Wildlife tourism-Aspects of tourism</i> , Library of Congress Cataloging in Publication Data, Britain, 2005. (200 stranica – teža literatura)<br>Radović J. i sur. Biološka raznolikost Hrvatske. Državna zavod za zaštitu prirode, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Zagreb, 1999. (50 stranica – lakša literatura) |                |                      |                  |  |



## Odjel za turizam i komunikacijske znanosti

Diplomski studij

### OPIS PREDMETA

Kultura baština i turizam

|  |  |               |                            |
|--|--|---------------|----------------------------|
| Dopunska literatura:                               | Higginbottom K., <i>Wildlife tourism – impacts, management and Planning</i> , Common Ground Publishing Pty Ltd, Australia, 2004.<br>Radović, J. i sur. Pregled stanja biološke i krajobrazne raznolikosti Hrvatske. Državna uprava za zaštitu prirode i okoliša. Zagreb, 1999.<br>Primak R. B. <i>Essentials of conservation biology, Fifth Edition</i> . 2010. Sunderland, USA. (str. 71 – 130)<br>Znanstveni članci kao:<br>Popadić, M. i Kovačić N. croatian tourism strategy and wildlife tourism. |               |                            |
| Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina | <i>Oblik rada</i>  | <i>BODOVI</i> | <i>Oblik rada</i>          |
|  | Aktivno sudjelovanje na nastavi  | 5             | Referat – Praktični zadaci |
|  | Domaće zadaće  |               | Eksperimentalni rad        |
|  | Esej   |               | Grupni zadatak (projekt)   |
|  | Seminarski rad   | 20            | Projekt                    |
|  | Pismeni ispit ili špoloženi kolokviji  | 50            | Praktični rad              |
|  | Usmeni ispit   | 25            | ....Ostalo upisati         |
|  | Kolokviji  |               | UKUPNO                     |
| Napomena:  |  |               |                            |

| Formiranje ocjene | BODOVI (od – do) | Ocjena         |
|-------------------|------------------|----------------|
|                   | 0-59             | 1 (nedovoljan) |
|                   | 60-69            | 2 (dovoljan)   |
|                   | 70-79            | 3 (dobar)      |
|                   | 80-89            | 4 (vrlo dobar) |
|                   | 90-100           | 5 (izvrstan)   |

#### Izračun ECTS bodova

NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati

| Element opterećenja vrijeme potrebno za          | Prosječno potreban broj sati | Prosječno potreban broj sati |
|--|------------------------------|------------------------------|
|  | Redovni studij               | Izvanredni studij            |
| Nastava  | 45                           | 15                           |
| Zadaće (projekti, seminari, terenska nastava...) | 30                           | 45                           |
| Ispiti i kolokviji                               | 75                           | 90                           |
| <b>Ukupno</b>                                    | <b>150</b>                   | <b>150</b>                   |

#### Uvjeti za dobivanje potpisa

#### Konzultacije (vrijeme održavanja)

Srijeda 16 - 17

#### Kontakt informacije

[avrsalj@unizd.hr](mailto:avrsalj@unizd.hr)

|  |  |
|--|--|
| Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta | Studentska evaluacija<br>Priručnik za osiguranje i unaprijeđivanje kvalitete Odjela za turizam i komunikacijske znanosti |
|--|--|

|   |   |                                  |
|---|---|----------------------------------|
|  | <b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b> | <b>Diplomski studij</b>          |
|   | <b>OPIS PREDMETA</b>                              | <b>Kultura baština i turizam</b> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | Služba Sveučilišta za praćenje kvalitete nastave   |
| <b>Dodatne napomene nastavnika</b> | <p>Studenti su dužni redovito pohađati predavanja kako bi mogli pratiti tijek izvođenja nastave i postupno usvajati sposobnosti, znanja i vještine iz nastavnih cjelina, a za dobivanje potpisa biti nazočni najmanje na 70 % predavanja ili donijeti zdravstvenu ispričnicu jer zbog bolesti nisu mogli nazočiti u toj postotnoj mjeri.</p> <p>Seminari će se izlagati kao prezentacija u POWER POINTU i prilagati kao seminar u pismenom obliku u električkoj verziji. Vrijednovat će se sam seminar, njegovo izlaganje, ali i aktivnosti ostalih studenata koji će sudjelovati u raspravi i konstruktivno pridonijeti izlaganoj problematici.</p> <p>Pismeni dio ispita student može položiti na dva načina:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. putem <b>dva kolokvija</b> ili</li> <li>2. na <b>cjelovitom pismenom ispitu</b> koji se sastoji od cijelog gradiva.</li> </ol> <p><b>Prvi kolokvij</b> se polaže nakon <b>7 nastavnih cjelina</b>, a prije predavanja 8 nastavne cjelina i ako student zadovolji <b>bodovni prag od 60 bodova od 100 mogućih</b> ima pravo izići na drugi kolokvij, koji će se održati dan iza zadnjeg predavanja.</p> |